

Liase n° 686

« Embellissements, Inscriptions : Bas-relief des Ponts-Jumeaux »

N° de pièce	Analyse	Chronologie	Aperçu
1	Lettre d'un citoyen de Toulouse.	Non daté	
2 à 5	Lettres, dessin et soumission de professeur de sculpture F.Lucas, relatifs au projet d'exécution d'un bas-relief.	Novembre 1771	
6 à 18	Deuxième soumission de F.Lucas et avis de la Commission, plans, lettres, mémoires, relatifs au projet d'exécution d'un bas-relief aux Ponts Jumeaux.	1773-1774	
19	Mémoires concernant les augmentations faites par F.Lucas au bas-relief en marbre placé à l'embouchure du Canal.	Non daté	
20	Estampe gravée à Rome d'après le dessin approuvé par les Etats et selon la convention passée avec le Sieur Lucas, professeur de sculpture (dessin côté A).	Non daté	
21 et 22	Estampe gravée à Rome d'après le dessin approuvé par les Etats, à laquelle on a ajouté les augmentations que l'artiste a présenté à Monseigneur l'Archevêque de Toulouse qui les a approuvés, ainsi que Monseigneur l'Archevêque de Narbonne (dessin B).	Non daté	
23	Lettres de F.Lucas.	1 ^{er} juin 1776	
24 à 27	Devis, certificat du Directeur des Travaux Publics de la Province, dessin, relatifs à la construction et à la pose d'une grille de protection du monument.	1775-1776	
28 à 33	Devis, état de dépense, plans, relatifs à un projet de surélévation du monument des Ponts-Jumeaux.	Non daté	
34	Lettres, reçus concernant des prêts de documents pour expositions.	1954-1958	

	<p>Le document côté 686-22 n'étant qu'un mauvais fac-similé réalisé vers 1960, a été retiré de la liasse (Toulouse le 24/10/1996-Samule Vannier).</p>		
--	---	--	--